LOS

MATRIMONIOS DEL DIA

JUGUETE CÓMICO EN UN ACTO

ORIGINAL Y EN VERSO

DE

D. EUGENIO PICAZO

JUNTA DELEG.
DEL
TESORO ARTÍST
Libros deposita
Bibliotec Nacio
Procedencia
T. ELORRAS
N.º de la rocedencia
1813

SEVILLA: 1878

FRANCISCO ALVAREZ Y C.ª,
impresores de Cámara de S. M. y de SS. AA. RR. los Sermos. señores Infantes Duques de Montpensier.
TETUAN, 24

Personas

CONCHA. } Niños de diez años.
JULIAN. }
D. FACUNDO 40 años.
D. ANTONIO, id.
CIRINEO.

La accion en Madrid.—Época actual.

Esta obra es propiedad de su autor, y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España, ni en sus posesiones de Ultramar, ni en los paises con los cuales haya celebrados ó se celebren en adelante tratados internacionales de propiedad literaria.

El autor se reserva el derecho de traduccion.

Los comisionados representantes de la Administracion Lírico-Dramática de D. EDUARDO HIDALGO, son los exclusivamente encargados de conceder ó negar el permiso de representacion y del cobro de los derechos de propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

Sr. D. Manuel G. Gayte

Muy Sr. mio y distinguido amigo: Tengo el placer de estampar su nombre al frente de este juguete escrito á impulsos de mi aficion, como via de ensayo, sin pretensiones de ningun género. Léalo, pues, no con la severidad crítica de sus conocimienlos literarios ni con la sutileza de su ingénio cómico, sino con tanta benevolencia como satisfaccion tiene en dedicaroslo vuestro amigo afectísimo,

El Autor.

723274

ACTO ÚNICO

Sala adornada con decencia. Puerta al foro y laterales. Sobre una mesa á la izquierda del actor, habrá varios juguetes.

ESCENA PRIMERA

CONCHA y JULIAN de pié junto á la mesa de los juguetes.

JULIAN — Mira que estoy decidido:
no te vuelvas luego atrás.
CONCHA — No me lo repitas más:
yá lo tengo comprendido.
JULIAN — Al dar este grave paso....
CONCHA — Creo que no se asustarán
de que tú me ames, Julian.
JULIAN — Y como te amo, me caso.
Por lo tanto, estoy resuelto
á pedirte en matrimonio;
que tu amor ¡voto al demonio!
me tiene yá medio muerto.
CONCHA — Julian, me amas mucho, di?
JULIAN — ¿Que si te amo, Conchita?...
—Y tú á mí, me quieres? Acariciándola
CONCHA — Quita!
¿No sabes tambien que sí?
JULIAN — Yá no tengo más anhelo

que vuelva tu papá á casa;
le contaré lo que pasa.

CONCHA Y yo tambien.

JULIAN Oh, mi cielo!
Qué vida más divertida
vamos juntos á pasar!...
Ya se acabó eso de estar
en el colegio metida.
Estarás siempre conmigo....
yo no estudiaré tampoco.

CONCHA Qué alegria!

JULIAN Yo estoy loco!...

CONCHA Que feliz seré contigo!

JULIAN Con estos juguetes, luego
haremos una casita.
Ah, qué cama más bonita!
Ambos de pié junto á la mesa de los juguetes.

CONCHA Aquí duerme Juana y Diego:
Designando los muñecos.
aquí Pepita, aquí este....
Pascual es grande y no cabe.

JULIAN A ver, dame que lo lave.

CONCHA Nó, nó; deja que le acueste,
no lo vayas á romper.

JULIAN Han llamado.

CONCHA Es mi papá.

JULIAN Pues me marcho. Besándole la mano.

CONCHA Demostrando disgusto. ¿Te vas yá?

JULIAN Luego te volveré á ver. Váse por el foro.

ESCENA II

CONCHA y don FACUNDO, que entrará un momento despues de la salida de JULIAN.

FACUNDO Demonio de Cirineo!
Desde el punto en que enviudé
no tener más criadas juré,
y este es más malo que feo.
—Qué desgracia; por Satan!
tenerse uno así que ver!...
Qué falta hace una mujer!

CONCHA (Lo mismo dice Julian.)

FACUNDO Calla! hija, siempre jugando.

Reparando en Conchita, que se halla guardando los juguetes en una caja.

Siempre estás tan distraida.

CONCHA Dame un beso.

FACUNDO Hija querida!

Se sienta con ella entre los brazos.

CONCHA Qué es lo que venias hablando?

FACUNDO No es nada... un recuerdo triste...
mas yá no tiene remedio.
Hace tres años y medio
yá que tu madre no existe.
Qué vale no sabes, no,
una madre, hija querida.
No he de olvidar en mi vida
cuánto en tu infancia veló
por tí, cuánto te adoraba!
Y hoy que más falta á los dos
nos hace... llevóla Dios
á su glória.

CONCHA Yo la amaba!...

FACUNDO Mas te estoy entristeciendo;
juega, hija mia, que yá
la Pascua terminará
y al colegio irás corriendo.

CONCHA Papá; yá las cosas todas
he aprendido de mujer:
leer, escribir, coser,
y hacer vestidos de modas.

Mostrando uno de muñecas.

FACUNDO Sí, mas para las muñecas,
que es lo que á tí te entretiene;
lo que ménos te conviene.
Yo siempre estoy en Vallecas
cuidando de las haciendas
como cumple á un padre tierno.
Por eso en colegio interno
te puse; para que aprendas
y adquieras la educacion
que corresponde á tu clase.
Y por lo tanto me place
cuando te veo con razon
estudiando las lecciones.

Quiero que seas obediente,
simpática, complaciente...

CONCHA Yá sé las obligaciones
de toda mujer casada.

FACUNDO Sí?

CONCHA Y la union que ha de haber
entre marido y mujer.

FACUNDO Pues estás adelantada.
(Inocente!)—Eso me place.
En siendo mayor saldrás
del colegio, y vivirás
conmigo.

CONCHA Hasta que me case.

FACUNDO Justo; pero falta mucho:
diez años tienes; diez más
en el colegio estarás...

CONCHA (Lo veremos.)

FACUNDO Ruido escucho.

ESCENA III

DICHOS, CIRINEO, despues JULIAN.

CIRINEO Esta tarjeta me ha dado
el chico de don Antonio.

FACUNDO Dile que éntre: demonio!
con tarjeta se ha anunciado.
—Ah! el chocolate prepara; Á Cirineo.
su padre no tardará.

CIRINEO Cuando venga, yá estará.
—Entra. Á Julian que aparece en el foro.

FACUNDO Qué cosa más rara!
Te anuncias igual que un hombre.

ESCENA IV

DICHOS menos CIRINEO.

JULIAN En necesidad me veo.

FACUNDO Yá lo creo, yá lo creo.
Mas permite que me asombre:
tú entras y sales aquí
regularmente á jugar,
y hoy te haces anunciar...
—Oye! ese cigarro, dí...?
Reparando en un puro que fuma Julian.

Te diré, aunque mal te cuadre,
poniéndote en grave apuro,
que la tarjeta y el puro
sin duda son de tu padre.
—En fin, tu papá... te dijo...

JULIAN Á mí, nada, don Facundo.

FACUNDO Pues ahora más me confundo.

JULIAN Deje usté al padre, que el hijo
es quien de usted necesita.

FACUNDO Yá! tú vendrás á jugar
como es costumbre, á saltar
por aquí con mi Conchita.
Bueno! Yo voy al comedor,
que yá es de noche y vendrá
tu padre á tomar acá
el chocolate.

JULIAN Señor,
escuchadme con cariño:
ved que depende hoy de vos
la dicha de ambos á dos.

FACUNDO La tuya y la mia, niño?

JULIAN Que me hagais más favor quiero
que no soy tan niño yá.

FACUNDO Como que diez años há
que naciste por Enero...

JULIAN Pues niño más no me diga.

FACUNDO Pero qué es lo que tú fraguas?...
Como no te veo las naguas...
ni te he visto ir á la miga...
por más que muchacha seas...
como te veo pantalon!...

JULIAN (Habrá viejo camastron!...)
Señor, palabras muy feas
me decís, y me infamais;
pero que os valga el sagrado
de que por mí, respetado,
aunque me insulteis, estais.
Que si nó... á estas horas yá...
si otro fuera... estoy muy cierto
que á mis piés estaria muerto!

FACUNDO Vamos! de susto quizá.

JULIAN Nó, que en mi colegio estoy
reglas de esgrima aprendiendo.

FACUNDO Bravo! y el tiempo perdiendo
en eso!
JULIAN ¡No sabe quien soy!...
FACUNDO Aprendes cosa bonita!
JULIAN En fin, yo os vengo á decir,
si es que me quereis oir,
que quiero á vuestra Conchita;
que la adoro, don Facundo!
FACUNDO No la tienes de querer
si vinísteis á nacer
casi á la par á este mundo!
Y luego siempre jugando...
siempre pegando carreras...
Hombre! si no la quisieras
fueras un chico nefando.
JULIAN Pues no me habeis entendido.
CONCHA Dice que me quiere...
FACUNDO Quién?
Éste? y tú á él tambien.
CONCHA Yo siempre á él lo he querido.
FACUNDO Eso es muy justo, y me agrada;
pero nunca regañeis;
yo no quiero que os pegueis
por juguetes ni por nada.
JULIAN De eso no se trata ahora:
á otra cosa me refiero.
¡Se trata de que la quiero
para que sea mi señora!
FACUNDO ¡Que sea... tu señora... chico?...
Yo no te puedo entender.
JULIAN Que me la deis por mujer.
(Á ver si ahora me esplico.)
FACUNDO Tu audacia me maravilla!
Quién lo habia de pensar?....
CONCHA Que nos queremos casar!
FACUNDO Calla la boca, chiquilla!
¡Háse visto tal intento!...
Pues, señor, la cosa vuela.
Los chiquillos de la escuela
tratan yá de casamiento!
JULIAN Cómo? Se niega usté á unirnos?
¿No soy yo cual ella rico?
(Habrá tio más borrico!...)

Cuando debia bendecirnos....

FACUNDO Hombre, esperando á tu padre
estoy; vete ántes que venga.

JULIAN Deje usted que le prevenga,
por la glória de mi madre
que en el cielo está guardada,
que si por bien no nos casa,
esta noche de su casa
la saco depositada.
Con el juez de acuerdo estoy.

FACUNDO Mira que de un puntapié!...

JULIAN Qué se ha figurado usté?...
¿qué no soy hombre?... pues soy! Váse.

ESCENA V

D. FACUNDO y CONCHITA.

FACUNDO Hija!... (pero nó; con calma
he de sacar más partido.)
Eso lo habreis convenido...

CONCHA Con corazon, vida y alma.

FACUNDO Está muy bien; pero dí:
qué entiendes tú ni él tampoco?...

CONCHA Que no entiendo?... poco á poco!

FACUNDO Sabes qué es casarse?

CONCHA Sí.

FACUNDO Para qué es el casamiento?

CONCHA Toma! para qué ha de ser!
Para tener la mujer
siempre al marido contento.

FACUNDO Bravo! bien! sigue esplicando...

CONCHA Para al colegio no ir:
para á la calle salir
con una cola arrastrando...

FACUNDO Bueno, dí: para qué más?

CONCHA Para mecer la cunita
del chiquitin.

FACUNDO Cuál, Conchita?

CONCHA No lo has visto? Pues verás
qué precioso. Mostrando uno de los muñecos que mete en la cunita.
Esta es la cuna:
al són del compás, le canto;

y como le quiero tanto...

FACUNDO (Pues la chica está oportuna.)

CONCHA Si vieras á Julian
cómo le gustan los niños!...
Á mí me hace más cariños!...

FACUNDO ¡Te hace cariños?!.. (truan!)
(—Pues, señor, esto es yá grave.
La vá á pervertir el tuno!
Qué haré? No hallo medio alguno...
Veré si su padre sabe...)

ESCENA VI

DICHOS y CIRINEO.

CIRINEO Don Antonio está esperando.

FACUNDO En dónde?

CIRINEO En el comedor.

FACUNDO Dí que venga.

CIRINEO Voy, señor.
Yá el chocolate va estando.

FACUNDO Enseguida pasaremos. Váse Cirineo.
Mira, recoje el ajuar
y vete adentro á jugar.
Á Concha, que recoje los juguetes.

CONCHA (Si al fin no nos casaremos!...) Váse.

ESCENA VII

DON FACUNDO y DON ANTONIO.

FACUNDO Dígame, pues, don Antonio:
¿sabeis yá la pretension
de vuestro niño?

ANTONIO Bribon!...
me ha puesto dado al demonio.
En casarse está empeñado,
y en que á pediros yo venga
vuestra hija, y que os prevenga
que ha de ser de fuerza ó grado.
Jesus!... que depravacion!
¡Cómo nacen los chiquillos!...
ni que fueran monaguillos
tendrian peor educacion!
Mañana derecho irá
al colegio por tunante.

FACUNDO Es sumamente importante
que arreglemos esto.
ANTONIO Está
bonito el lance, Facundo!

ESCENA VIII

DICHOS y CIRINEO

CIRINEO Que el chocolate se enfria.
FACUNDO ¡Si vieras con qué porfía!...
ANTONIO ¡Si es el más pillo del mundo!
CIRINEO Que el chocolate no espera.
FACUNDO Vamos, pués; lo tomaremos
y mientras discurriremos
cómo enmendar al tronera.

ESCENA IX

CIRINEO, despues JULIAN.

CIRINEO Pues que lo tienen servido
y todo arreglado está,
falta no les hago yá
—Hola! chiquillo! Á Julian que entra.
JULIAN Atrevido!
Chiquillo llamas á un hombre?...
Oh! si no me contuviera!...
CIRINEO Creo que lo mismo fuera.
—Mas cómo quieres te nombre?
Dímelo y no pecaré.
JULIAN Se me llama don Julian.
CIRINEO Está muy bien ¡voto á San!
Sois hombre y no lo noté.
Sois caballero y hombron!
Sois ilustre, yá lo creo!
un hombre gigante os veo!
JULIAN Gracias.
CIRINEO (Y es como un raton.)
JULIAN No son elogios, lo sé:
juego muy bien al florete,
y á más soy un buen ginete.
CIRINEO Buen ginete! Ya se vé!
Montais un caballo hermoso.
JULIAN Más que los de la milicia.

CIRINEO (El más chico de Galicia.)
De marca cabal... brioso...
JULIAN Una vez que eres mi amigo,
vas mi plan á protejer.
Mañana al amanecer
se casa Concha conmigo.
CIRINEO (Demonio!) Sí? Qué contento!
—Pero el papá?...
JULIAN Ni palabra
sabrá de lo que se fragua
hasta hacer el casamiento.
Yo te he de recompensar,
pero serás mudo.
CIRINEO Sí.
JULIAN Pues dile á Concha que aquí
la espero. Ve sin tardar.
CIRINEO Voy: mas su padre el sancocho
no lo tiene que saber?
JULIAN En teniendo yo mujer
que rabie ese viejo chocho.
CIRINEO Muy bien dicho, señorito.
Voy á llamarla al momento....
(Y á su padre se lo cuento:
verás un chasco bonito.)

Váse por la izquierda.

ESCENA X

JULIAN, luégo CONCHA

JULIAN Cuidado con el empeño
que hay en llamarme chiquillo!
No sé jugar al tresillo?
Aunque de cuerpo pequeño,
no fumo y juego al billar?
¿No soy tambien calavera,
enamorado y tronera?
¿y no me quiero casar?...
CONCHA Julian. Saliendo por la izquierda.
JULIAN Concha, estoy furioso!
Tu padre me ha despreciado,
y en mis barbas se ha burlado!
CONCHA No quiere que seas mi esposo.
JULIAN Y además me amenazó

con pegarme un puntapié...
Á mí!... si no le maté...
fué... porque es tu padre.

CONCHA — Nó:
no quiero tal cosa oirte.
Si él no te quiere, yo sí.

JULIAN — Por eso he venido aquí
sólo para decidirte
á que marchemos...

CONCHA — Marcharse!...
dónde?...

JULIAN — Fuera de Madrid.

CONCHA — Y para qué?...

JULIAN — Es un ardid
preciso para casarse.

CONCHA — Pues entonces...

JULIAN — Medio duro
tengo yá para el viaje.
Conque saca tu equipaje
y marchemos. Yo te juro...

ESCENA XI

DICHOS, DON FACUNDO y DON ANTONIO

FACUNDO — Qué es eso? dónde se vá?

JULIAN — Malo, nos han sorprendido.

FACUNDO — Qué viaje es ese?...

ANTONIO — Atrevido! Á Julian.

CONCHA — Ay! no me riñas, papá.

FACUNDO — (Veremos si se les quita
esa manía, con mi plan.)
—Dónde ibas con tanto afan?... Á Julian.

JULIAN — Á París con mi Conchita.

ANTONIO — Tan lejos!... y para qué?

CONCHA — Para unirnos ante el ara.

FACUNDO — Esa boda iba á ser cara:
yo más barata la haré.

JULIAN — De verdad?...

FACUNDO — Me he convencido
de que os debemos casar.

CONCHA — De véras?...

FACUNDO — Porqué dudar?

ANTONIO — Yá está todo prevenido.

CONCHA Qué contenta!
JULIAN Loco estoy!
ANTONIO Y yo tambien: qué alegria!
FACUNDO Sí, sí!... qué dichoso dia!
Á llamar al cura voy.
Cirineo. Llamándolo puerta foro.
CIRINEO Voy, señor. Dentro.
FACUNDO Te hallas del todo arreglado?

ESCENA XII

DICHOS y CIRINEO disfrazado con una larga nariz, embozado en una capa, y con el sombrero en forma de canoa.

CIRINEO Creo que mejor preparado
no se pone un confesor. Aparte á don Facundo.
FACUNDO Pues diles ya los latines, Id. á Cirineo.
figurando el casamiento.
CIRINEO Bien. De rodillas. Á Julian y Concha.
Memento
esposorum totum fines.
—Deseais el matrimonio?
JULIAN Sí, señor; yo lo deseo.
CONCHA Y yo tambien.
CIRINEO *Gorigueo*
espantorum al demonio...
—Ahora de pié: Se levantan.
daos las manos.
Ahora un tiron de narices.
Que Dios os haga felices
y que os ameis como hermanos.
JULIAN Qué alegría!
CONCHA Qué placer!
CIRINEO Y si al sexo no sabeis
á que ambos perteneceis,
éste es hombre, Por Julian.
Por Concha. y tú mujer.
JULIAN Bueno! yo soy el marido.
CIRINEO Yá no os podeis separar,
pues siempre teneis que estar
juntos. Me habeis entendido?
CONCHA Sí señor.
JULIAN Y yo tambien.
CIRINEO (Yá no pertenezco al clero.

vuélvome á ser cocinero,
que me espera la sarten.

Quitándose el disfráz sin que lo noten Concha y Julian. Váse foro

ESCENA XIII

TODOS ménos CIRINEO.

CONCHA Oh! qué gusto!
JULIAN Qué alegría!
CONCHA Dáme un besito, papá.
JULIAN Otro tú.
ANTONIO Pues claro está.
FACUNDO Conque, Conchita, hija mia,
cuidadito con pegarse.
ANTONIO Juntos por siempre estareis.
FACUNDO Os permito que jugueis,
mas nada de maltratarse.
JULIAN Nó, señor, no nos pegamos.
CONCHA Pues si nos queremos más!...
FACUNDO Os advierto que además
sois de esta casa los amos.

Salen ámbos por la puerta del foro.

ESCENA XIV

JULIAN y CONCHA

JULIAN Yo voy á jugar al trompo.
CONCHA Nó, nó; con las muñequitas.

Entra por la izquierda y sale con la caja de los juguetes.

Mira, mira que bonitas.

Abriendo la caja y enseñándole las muñecas.

JULIAN Dámelas, dámelas.
CONCHA Tonto!...
vamos á poner la mesa.
JULIAN Sí, sí; será lo mejor.
CONCHA Pesa mucho; ten valor,
JULIAN Caramba! con lo que pesa.

Colocan la mesa en el centro de la escena y ponen en ella los juguetes que va Concha sacando de la caja.

CONCHA Aquí el niño y la cunita:
aquí pondré este vestido.
—¿Conque yá eres mi marido?
JULIAN Y tú mi esposa, Conchita!
CONCHA Pon ese muñeco aquí.
JULIAN No quiero, que ahí está mal.
CONCHA Tú que sabes, animal?
JULIAN Que no me insultes así.
CONCHA Es claro; como es de cera,
yá medio lo has aplastado.
—El dinero que has guardado,
dámelo pronto.
JULIAN Embustera.
CONCHA Sí, dámelo, picaron:
caramelos compraremos.
JULIAN Los dineros que tenemos
para yo gastarlos son.
CONCHA Para tí solo, roñoso?
Pues los juguetes son mios.
JULIAN No me hables á mí con bríos!
CONCHA Tú á mí tampoco, mocoso!
JULIAN Si te pego un bofeton....
CONCHA Tú á mí?... pega, pega,
verás que sin una muela
te quedas, sinvergonzon.
JULIAN Fea!
CONCHA Tú sí que eres feo.
JULIAN Mira que te tiro todo....
CONCHA Cómo?
JULIAN Cómo? De este modo.

Tira los juguetes de la mesa al suelo.

CONCHA Dios mio! qué es lo que veo? Llora.
JULIAN Ahora te voy á matar.
No te quiero.
CONCHA Ni yo á tí.

Ámbos se abalanzan á pelear.

JULIAN No tires del pelo así!
CONCHA Si te lo voy á arrancar!...

ESCENA XV

DICHOS, DON FACUNDO y DON JULIAN.

FACUNDO Qué escándalo, Dios eterno!
CONCHA Papá, me quiso pegar.
Yo me quiero descasar. Llora.
JULIAN Yo tambien ¡voto al infierno!
ANTONIO Poco á poco, que el enlace
no se puede deshacer.
Conchita es yá tu mujer.
JULIAN No la quiero.
FACUNDO (Qué me place!)
No sirve decir no quiero:
con ella tienes que estar.
JULIAN Y quién me vá á sujetar?...
Irme al colegio prefiero.
CONCHA Papá, yo tambien me voy;
no le quiero ver, que nó.
JULIAN Ménos te quiero ver yo.
CONCHA Véte; yo en mi casa estoy.
ANTONIO Pero por qué?...
CONCHA Me ha arañado
y los juguetes me ha roto.
FACUNDO Mal hecho.
JULIAN Poquito á poco,
que ella el pelo me ha arrancado.
FACUNDO Esto tenía que pasar.
—Cirineo, sal aquí.
CIRINEO Salgo de demonio? Aparte en la puerta foro.
FACUNDO Sí;
que los vas á descasar. Idem.
JULIAN Mañana, aunque tú me riñas
me marcho al colegio. Á D. Antonio.
ANTONIO Bien.
CONCHA Yo al mio me voy tambien;
mejor juego con las niñas.
FACUNDO Está muy bien, hija mia;
irás, puesto que lo quieres.

ESCENA ÚLTIMA

DICHOS y CIRINEO con dos cucharas sobre la cabeza en forma de cuernos, vestido á gusto del actor.

CIRINEO Aquí está el que á las mujeres
tienta tres veces al dia.
FACUNDO Desház este matrimonio.
CIRINEO Acercaos: volved la cara.

Julian y Concha se ponen juntos vueltos de espalda el uno al otro.

Separatus fidus vara.
Yá os ha deshecho el demonio.
JULIAN Qué contento!
CONCHA Qué alegría!
FACUNDO Aprended de esta pintura;
pues yá veis en miniatura Al público.
LOS MATRIMONIOS DEL DIA.

FIN.